



Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento de la Circulación artística y eventos de ciudad del municipio de Sabaneta, Antioquia

Código BPIN

2020056310069

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 30/06/2020 15:21:47

Identificador: 280876

Formulador: Daniel Pareja Rodríguez

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

Estrategia Transversal

3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

Linea

301001 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial / Plan de Vida

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial / Plan de Vida

Unidos por la Vida 2020 - 2023

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Antioquia unida por la creación y la cultura

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

141 Programa: Unidos para la creación, el arte y la cultura

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Todos como Sabaneta, Sabaneta ciudad para el mundo, Sabaneta ciudad consciente 2020 - 2013

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

T6 Transformemos nuestro bienestar humano

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

6.4.2 Sabaneta como escenario para la cultura

Identificación y descripción del problema

Problema central

Escaso fortalecimiento de la circulación artística y de los eventos de ciudad

Descripción de la situación existente con respecto al problema

En el municipio de Sabaneta se identifica una debilidad en la gestión de alianzas, recursos o demás estrategias que permitan la circulación de los artistas locales en plataformas de índole regional, nacional e internacional; sumado a esto Sabaneta no cuenta con un método de participación de actores y gestores culturales del municipio que les permitan acceder y participar como artistas en los diferentes eventos que se realizan, así como de identificar las características del sector según sus actividades artísticas desarrolladas, con esto tendremos una base para comenzar a realizar una circulación artística con el sector.

Partiendo de estas necesidades se busca entonces con el proyecto el fortalecimiento tanto la circulación artística de los artistas del municipio como la participación y creación de eventos de ciudad. Con esto se busca que los artistas sabaneteños tengan espacios en donde mostrar su talentos y habilidades artísticas, fortaleciendo a su vez sus procesos de formación, en miras de proyectar un crecimiento económico del sector. Asimismo, la creación de eventos propios permite a la creación de encuentros culturales que no solo sirvan como plataforma para los artistas locales, sino que a su vez nos ayudan a proyectar otras iniciativas culturales que transformen e inspiren los procesos artísticos de Sabaneta.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

En el municipio de Sabaneta, se realizan actividades artísticas y culturales, algunas reconocidas bajo acuerdo municipal y otras reafirmadas por la tradición y la costumbre de la comunidad. Se destacan entonces: Las Fiestas del Plátano, ; logrando en el cuatrienio anterior (2016-2019) según del plan de acción.... 23 acciones realizadas para dichos eventos de ciudad. Se pretende entonces incrementar las acciones a 26 con la inclusión de las actividades de la biblioteca pública municipal y el fortalecimiento de las actividades culturales y artísticas con eventos de ciudad que permitan la circulación del artista sabaneteño.



01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. DÉBIL PARTICIPACIÓN DE ARTÍSTAS SABANETEÑOS EN EVENTOS LOCALES	1.1 ESCASA OFERTA PARA LA PARTICIPACIÓN ARTÍSTICA
2. ESCASA GESTIÓN PARA LA CIRCULACIÓN ARTÍSTICA EN DIFERENTES ESCALAS	2.1 DÉBIL GESTIÓN DE RELACIONAMIENTO DIFERENTES PLATAFORMAS DE CIRCULACIÓN
3. ESCASOS ESPACIOS DE LA DIFUSIÓN Y LA CREACIÓN DE PRODUCCIÓN LITERARIA	3.1 DÉBIL FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL EN LOS EVENTOS BIBLIOTECARIOS

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. DES ARTICULACIÓN DE LOS DIFERENTES ACTORES CULTURALES	1.1 Alto desinterés por los procesos culturales
2. POCA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA	2.1 DESESTIMULACIÓN DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA
3. BAJA PARTICIPACIÓN DE LOS ARTISTAS SABANETEÑOS EN EVENTOS REGIONALES, NACIONALES E INTERNACIONES	3.1 Baja proyección del Talento local en las diferentes escalas



Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p>Actor: Municipal</p> <p>Entidad: Sabaneta - Antioquia</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Aumenta el acceso de los artistas propios a eventos de circulación tanto internos como externos que permitan una mejor proyección de los mismos por la calidad en sí del evento.</p>	Técnica y financiera para el funcionamiento de la circulación artística y la realización de eventos de ciudad
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Comunidad</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Acertada y oportuna divulgación de los eventos que les permita la participación de los mismos</p>	Participación en los eventos de ciudad realizados
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Sector artístico y cultural</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Perciben suficientes oportunidades de circulación para las diferentes actividades artísticas que ejercen</p>	Participación en los diferentes eventos de ciudad y a los espacios de participación ciudadana
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Empresa Privada</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Que los eventos de eventos de ciudad le brinden reconocimiento a su marca o empresa y/o generar espacios de responsabilidad social empresarial</p>	Financiera y Logística para la realización de los eventos
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Red Cultural</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Contribuir con la generación de espacios de participación del sector artístico y cultural de una manera adecuada e idónea</p>	Veeduría ciudadana, vinculación a las convocatorias y participación de los eventos

<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Comunidad Afectada</p> <p>Posición: Oponente</p> <p>Intereses o Expectativas: Que la realización de los eventos no perjudique su tranquilidad</p>	Acuerdos ciudadanos para mitigar las posibles afectaciones
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Otros entes</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Contar con programas y eventos adecuados para la cumplir con las demandas locales e internacionales</p>	Convenios de circulación y cooperación

02 - Análisis de los participantes

Las personas involucradas en el accionar de este proyecto son principalmente los pertenecientes al sector artístico y cultural del municipio de Sabaneta que tengan procesos formativos, tradicionales o de conocimiento autónomo que cumplan con los requisitos de calidad y cualificación artística necesarios para participar durante la realización de los eventos. Asimismo, se identifican actores secundarios en la medida que las afectaciones a estos no son el principal accionar, pero si tienen alguna incidencia en este, ya sea como colaboradores en caso de ser entidades, institutos o empresas que colaboren en la realización de los eventos. Como opositores identificamos a los residentes del municipio de Sabaneta que se ven afectados por consecuencias como ruido, cierre de vías y demás afectaciones en la realización de eventos.



Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

20.000

Fuente de la información

Plan de desarrollo Sabaneta Ciudad consciente 2020- 2023

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Occidente Departamento: Antioquia Municipio: Sabaneta Centro poblado: Resguardo:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

5.000

Fuente de la información

Plan de desarrollo Sabaneta ciudad consciente 2020 - 2023

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Occidente Departamento: Antioquia Municipio: Sabaneta Centro poblado: Resguardo:		



03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Grupos étnicos	Población Afrocolombiana	100	Plan de desarrollo
Etaria (Edad)	15 a 19 años	800	Plan de desarrollo
	20 a 59 años	3.000	Plan de desarrollo
	Mayor de 60 años	1.000	Plan de Desarrollo
Población Vulnerable	Discapacitados	100	Plan de desarrollo

5. Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Escaso fortalecimiento de la circulación artística y de los eventos de ciudad

Objetivo general – Propósito

Consolidar la identidad sabaneteña garantizando los procesos de apropiación y pertenencia que consolidarían al municipio como escenario de los procesos de cambio social, cultural, y económico que proponemos.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Personas que participan de los procesos de desarrollo artístico y cultura	Medido a través de: Número Meta: 5.220 Tipo de fuente: Estadísticas	Planes de acción
Porcentaje de la población que participa en los programas de promoción de Lectura, Escritura y Oralidad de Sabaneta	Medido a través de: Porcentaje Meta: 30 Tipo de fuente: Estadísticas	Planes de acción
Porcentaje de personas que participan al menos en una actividad cultural en el Municipio al año	Medido a través de: Porcentaje Meta: 30 Tipo de fuente: Estadísticas	Planes de Acción



02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 DÉBIL PARTICIPACIÓN DE ARTÍSTAS SABANETEÑOS EN EVENTOS LOCALES	Realizar fiestas institucionales aumentando con esto la participación de los artista sabaneteños en los eventos locales
Causa indirecta 1.1 ESCASA OFERTA PARA LA PARTICIPACIÓN ARTÍSTICA	Aumentar la participación artística
Causa directa 2 ESCASA GESTIÓN PARA LA CIRCULACIÓN ARTÍSTICA EN DIFERENTES ESCALAS	Realizar eventos para la participación de artistas y entidades culturales, incrementando así la gestión para la circulación artística
Causa indirecta 2.1 DÉBIL GESTIÓN DE RELACIONAMIENTO DIFERENTES PLATAFORMAS DE CIRCULACIÓN	Fortalecer las relaciones con el sector artístico y el relacionamiento cultural
Causa directa 3 ESCASOS ESPACIOS DE LA DIFUSIÓN Y LA CREACIÓN DE PRODUCCIÓN LITERARIA	Realizar feria del libro y la cultura para mejorar los espacios de difusión y la creación de producción literaria
Causa indirecta 3.1 DÉBIL FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL EN LOS EVENTOS BIBLIOTECARIOS	Fortalecer los eventos producidos desde biblioteca

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Realización de eventos de ciudad y fiestas institucionales que permitan la participación y la circulación de los artistas sabaneteños	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No



Alternativa 1. Realización de eventos de ciudad y fiestas institucionales que permitan la participación y la circulación de los artistas sabaneteños

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Feria del libro realizada

Medido a través de

Número

Descripción

Evento masivo para la promoción y difusión de la creación literaria del municipio de Sabaneta y espacio de circulación de otros creadores

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	1,00	-1,00
2021	0,00	1,00	-1,00
2022	1,00	1,00	0,00
2023	1,00	1,00	0,00

Bien o servicio

Fiestas Institucionales realizadas

Medido a través de

Número

Descripción

Eventos de índole cultural no solo como alternativa de proyección de los procesos formativos, sino cumpliendo además con el objetivo de entretenimiento y acceso cultural en cuanto al público se refiere. Algunos de estos eventos han ido constituyéndose como tradicionales y se han institucionalizado.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	4,00	10,00	-6,00
2021	8,00	10,00	-2,00
2022	9,00	10,00	-1,00
2023	9,00	10,00	-1,00



Bien o servicio

Artistas y entidades culturales participando en eventos realizados

Medido a través de

Número

Descripción

se proyecta en hacer la medición en términos de artistas y/o entidades culturales que participan en dichos eventos, generando no solo aumentar los espacios de proyección y circulación de artistas sino también de impulsar el desarrollo local y económico del municipio y sus artistas y así mismo preparar las proyecciones regionales, nacionales e internacionales.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	5,00	10,00	-5,00
2021	5,00	10,00	-5,00
2022	5,00	10,00	-5,00
2023	5,00	10,00	-5,00



Alternativa: Realización de eventos de ciudad y fiestas institucionales que permitan la participación y la circulación de los artistas sabaneteños

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

A través de la creación de eventos de ciudad se crean espacios de participación y acceso a la cultura y el entretenimiento de los habitantes y/o visitantes del municipio de Sabaneta, generando además espacios para la circulación de los artistas



Alternativa: Realización de eventos de ciudad y fiestas institucionales que permitan la participación y la circulación de los artistas sabaneteños

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Occidente Departamento: Antioquia Municipio: Sabaneta Centro poblado: Urbano Resguardo: Latitud: Longitud:	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos

Alternativa: Realización de eventos de ciudad y fiestas institucionales que permitan la participación y la circulación de los artistas sabaneteños

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 193.141.600,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 59.000.000

Realizar fiestas institucionales aumentando con esto la participación de los artista sabaneteños en los eventos locales

Producto	Actividad
1.1 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía Medido a través de: Número de encuentros Cantidad: 30,0000 Costo: \$ 59.000.000	1.1.1 Adquisición de servicios Costo: \$ 40.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.2 Materiales y suministros Costo: \$ 19.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: No

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 59.141.600

Realizar eventos para la participación de artistas y entidades culturales, incrementando así la gestión para la circulación artística

Producto	Actividad
2.1 Servicio de circulación artística y cultural Medido a través de: Número de contenidos culturales Cantidad: 20,0000 Costo: \$ 59.141.600	2.1.1 Adquisición de servicios Costo: \$ 40.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	2.1.2 Materiales y Suministros Costo: \$ 19.141.600 Etapas: Inversión Ruta crítica: No

3 - Objetivo específico 3 Costo: \$ 75.000.000

Realizar feria del libro y la cultura para mejorar los espacios de difusión y la creación de producción literaria



Producto	Actividad
3.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) Medido a través de: Número de eventos de promoción Cantidad: 2,0000 Costo: \$ 75.000.000	3.1.1 Programas de informática y base de datos Costo: \$ 15.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: No
	3.1.2 Adquisición de servicios Costo: \$ 30.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	3.1.3 Materiales y Suministros Costo: \$ 30.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: No



Alternativa: Realización de eventos de ciudad y fiestas institucionales que permitan la participación y la circulación de los artistas sabaneteños

Actividad 1.1.1 Adquisición de servicios

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$10.000.000,00
1	\$10.000.000,00
2	\$10.000.000,00
3	\$10.000.000,00
Total	\$40.000.000,00

Periodo	Total
0	\$10.000.000,00
1	\$10.000.000,00
2	\$10.000.000,00
3	\$10.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Materiales y suministros

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$4.000.000,00
1	\$5.000.000,00
2	\$5.000.000,00
3	\$5.000.000,00
Total	\$19.000.000,00

Periodo	Total
0	\$4.000.000,00
1	\$5.000.000,00
2	\$5.000.000,00
3	\$5.000.000,00
Total	



Actividad 2.1.1 Adquisición de servicios

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$10.000.000,00
1	\$10.000.000,00
2	\$10.000.000,00
3	\$10.000.000,00
Total	\$40.000.000,00

Periodo	Total
0	\$10.000.000,00
1	\$10.000.000,00
2	\$10.000.000,00
3	\$10.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.2 Materiales y Suministros

Periodo	Materiales
0	\$4.141.600,00
1	\$5.000.000,00
2	\$5.000.000,00
3	\$5.000.000,00
Total	\$19.141.600,00

Periodo	Total
0	\$4.141.600,00
1	\$5.000.000,00
2	\$5.000.000,00
3	\$5.000.000,00
Total	



Actividad 3.1.1 Programas de informática y base de datos

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$5.000.000,00
2	\$5.000.000,00
3	\$5.000.000,00
Total	\$15.000.000,00

Periodo	Total
1	\$5.000.000,00
2	\$5.000.000,00
3	\$5.000.000,00
Total	

Actividad 3.1.2 Adquisición de servicios

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$10.000.000,00
2	\$10.000.000,00
3	\$10.000.000,00
Total	\$30.000.000,00

Periodo	Total
1	\$10.000.000,00
2	\$10.000.000,00
3	\$10.000.000,00
Total	



Actividad 3.1.3 Materiales y Suministros

Periodo	Materiales
2	\$15.000.000,00
3	\$15.000.000,00
Total	\$30.000.000,00

Periodo	Total
2	\$15.000.000,00
3	\$15.000.000,00
Total	

Alternativa: Realización de eventos de ciudad y fiestas institucionales que permitan la participación y la circulación de los artistas sabaneteños

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Asociados a fenómenos de origen biológico: plagas, epidemias	Las medidas de salubridad, control y contingencia de la pandemia impida la realización y cumplimiento del objetivo	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Cambios en el plan de trabajo	Plan de contingencia y protocolos de bio seguridad
2-Componente (Productos)	Asociados a fenómenos de origen humano no intencionales: aglomeración de público	sobrepasar la capacidad instalada de los espacios	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 3. Moderado	inconformidad de los públicos	Plan de contingencia
3-Actividad	Administrativos	No cumplimiento de las metas proyectadas en eventos culturales y artísticos	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 3. Moderado	Bajo impacto a la población e inasistencia a los eventos convocados	Camapañas de promoción en redes sociales institucionales

**Alternativa:** Realización de eventos de ciudad y fiestas institucionales que permitan la participación y la circulación de los artistas sabaneteños

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Numero de personas que participan de la feria del libro

Tipo: Beneficios**Medido a través de:** Porcentaje**Bien producido:** Otros**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	5.000,00	\$1.000,00	\$5.000.000,00
2	5.000,00	\$1.000,00	\$5.000.000,00
3	6.000,00	\$1.000,00	\$6.000.000,00
4	6.000,00	\$1.000,00	\$6.000.000,00

Fiestas realizadas

Tipo: Beneficios**Medido a través de:** Porcentaje**Bien producido:** Otros**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	4.000,00	\$12.000,00	\$48.000.000,00
2	4.500,00	\$12.000,00	\$54.000.000,00
3	5.000,00	\$12.000,00	\$60.000.000,00
4	5.000,00	\$12.000,00	\$60.000.000,00

Artistas y entidades culturales participando en los eventos

Tipo: Beneficios**Medido a través de:** Número**Bien producido:** Otros**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	3,00	\$500.000,00	\$1.500.000,00
2	5,00	\$600.000,00	\$3.000.000,00
3	6,00	\$700.000,00	\$4.200.000,00



Impreso el 26/02/2021 8:34:43 a.m.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
4	6,00	\$800.000,00	\$4.800.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
1	\$54.500.000,00	\$54.500.000,00
2	\$62.000.000,00	\$62.000.000,00
3	\$70.200.000,00	\$70.200.000,00
4	\$70.800.000,00	\$70.800.000,00



Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$27.271.864,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-27.271.864,0
1	\$43.600.000,0	\$0,0	\$0,0	\$43.950.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-350.000,0
2	\$49.600.000,0	\$0,0	\$0,0	\$55.800.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-6.200.000,0
3	\$56.160.000,0	\$0,0	\$0,0	\$55.800.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$360.000,0
4	\$56.640.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$56.640.000,0



Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Realización de eventos de ciudad y fiestas institucionales que permitan la participación y la circulación de los artistas sabaneteños					
\$21.083.105,00	15,34 %	\$1,12	\$35.929,23	\$179.646.165,30	\$4.343.958,73

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de circulación artística y cultural	\$2.429.171,23
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	\$28.546.851,07
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	\$1.732.314,00

03 - Decisión

Alternativa

Realización de eventos de ciudad y fiestas institucionales que permitan la participación y la circulación de los artistas sabaneteños



Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Realizar fiestas institucionales aumentando con esto la participación de los artista sabaneteños en los eventos locales

Producto

1.1. Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía

Indicador

1.1.1 Encuentros realizados

Medido a través de: Número de encuentros

Meta total: 30,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	10,0000	1	10,0000
2	10,0000	Total:	30,0000

02 - Objetivo 2

2. Realizar eventos para la participación de artistas y entidades culturales, incrementando así la gestión para la circulación artística

Producto

2.1. Servicio de circulación artística y cultural

Indicador

2.1.1 Contenidos culturales en circulación

Medido a través de: Número de contenidos culturales

Meta total: 20,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	5,0000	1	5,0000
2	5,0000	3	5,0000
Total:			20,0000

03 - Objetivo 3

3. Realizar feria del libro y la cultura para mejorar los espacios de difusión y la creación de producción literaria

Producto

3.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

3.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 2,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	1,0000	2	0,5000
3	0,5000	Total:	2,0000



Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Encuentros Culturales Realizados

Medido a través de: Número

Código: 0700G008

Fórmula: $Ecr = Ec1 - Eco$

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Plan de acción

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	5	1	5
2	5	3	5
4	10	Total:	30



Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA



02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor
Inversión	SABANETA	Municipios	Propios	0	\$28.141.600,00
				1	\$45.000.000,00
				2	\$60.000.000,00
				3	\$60.000.000,00
	Total	\$193.141.600,00			
	Total Inversión				\$193.141.600,00
Total					\$193.141.600,00



Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Consolidar la identidad sabaneteña garantizando los procesos de apropiación y pertenencia que consolidarían al municipio como escenario de los procesos de cambio social, cultural, y económico que proponemos.	Personas que participan de los procesos de desarrollo artístico y cultura	Tipo de fuente: Estadísticas Fuente: Planes de acción	Porque se dispara de nuevo los contagios
		Porcentaje de la población que participa en los programas de promoción de Lectura, Escritura y Oralidad de Sabaneta	Tipo de fuente: Estadísticas Fuente: Planes de acción	Porque se dispara de nuevo los contagios
		Porcentaje de personas que participan al menos en una actividad cultural en el Municipio al año	Tipo de fuente: Estadísticas Fuente: Planes de Acción	Porque se dispara de nuevo los contagios
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	Encuentros realizados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes de gestión trimestrales de la entidad.	
	2.1 Servicio de circulación artística y cultural	Contenidos culturales en circulación	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Plan de calidad	
	3.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Plan de Calidad	Mas espectadores de los que se esperaban
Actividades	1.1.1 - Adquisición de servicios(*) 1.1.2 - Materiales y suministros	Nombre: Encuentros Culturales Realizados Unidad de Medida: Número Meta: 30.0000	Tipo de fuente: Fuente:	
	2.1.1 - Adquisición de servicios(*) 2.1.2 - Materiales y Suministros		Tipo de fuente: Fuente:	incumplimiento al plan de desarrollo municipal.
	3.1.1 - Programas de informática y base de datos 3.1.2 - Adquisición de servicios(*) 3.1.3 - Materiales y Suministros		Tipo de fuente: Fuente:	

(*) Actividades con ruta crítica