

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento de los componentes de participación ciudadana del sistema municipal de cultural en el municipio de Sabaneta, Antioquia

Tipología

General - MGA esquema SUIFPs

Código BPIN

2024056310059

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 27/06/2024 11:10:06

Identificador: 100662
0

Formulador Ciudadano: Mónica María Sanchez Gómez

Formulador Oficial : Mónica María Sanchez Gómez

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

| Transformación | Pilar | Catalizador | Componente |
|---------------------------------------|---|--|--|
| 2. Seguridad humana y justicia social | 03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida | 02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz | c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes |

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Antioquia Firme 2024 – 2027.

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Línea Estratégica 2. Cohesión desde lo Social.

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

2.3.7 Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz.

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Sabaneta, Una Ciudad al Siguiente Nivel 2024 – 2027.

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Línea Estratégica 1. Hagamos que las cosas pasen por el Desarrollo Humano con Inclusión Social.

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

1.4.1 Arte, cultura y participación ciudadana al siguiente nivel.

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Débil implementación de estrategias que fortalezcan los componentes dinamizadores del sistema municipal de cultural en el municipio de Sabaneta.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Sin embargo, el problema no está en la cantidad de eventos, sino en la centralización de los recursos que impide el acceso efectivo a los mismos, y ampliar la cobertura en la oferta de eventos. La principal particularidad que se identifica, es que los eventos gestionados son iniciativas propias de la administración municipal, que responde a una serie de necesidades y apertura los espacios para la participación ciudadana, pero centraliza el recurso impidiendo que las iniciativas del sector cultural puedan acceder de manera efectiva a los recursos tanto logísticos como financieros para el de sus iniciativas. Prueba de ello es que hasta el 2023, se apoyaron 20 iniciativas, entre las que se resaltan el festival “Luz verde para el arte independiente” (que se realizó en el marco de las fiestas del plátano), la fiesta de las brujas (iniciativa comunitaria liderada por la Corporación Palenque Cuenta) que se realiza el 30 de noviembre de cada año, el premio Erato liderado por el colectivo arte y poesía en la calle. Cómo se evidencia, son muy pocas las iniciativas apoyadas al sector cultural, y va en contravía a lo que propone la Política Pública de Cultura especificado en el Plan Municipal de Cultura y Patrimonio adoptado mediante Acuerdo Municipal 04 de 2024, que propone precisamente el “fortalecimiento del sector cultural y patrimonial del municipio de Sabaneta, a través de la ampliación de sus procesos, el mejoramiento de la calidad de sus servicios, la sostenibilidad de sus instituciones y el posicionamiento de sus artistas, creadores, gestores y producciones culturales en el ámbito local, departamental, nacional e internacional”; además es uno de los objetivos específico de la política cultural “Fortalecer los procesos de gestión, gerencia y financiación del sector cultural local y de la institución cultural municipal a través de la inclusión y el empoderamiento de los distintos actores culturales públicos, privados y de la sociedad civil.” .

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

20 apoyos logísticos y/o financieros a las entidades del sector cultural y a las instancias de participación ciudadana en cultura en los últimos 4 años entregados
3335 personas asistentes a eventos culturales reportadas
2 instancias de veeduría y participación ciudadana realizadas
9 eventos de ciudad institucionales realizados
1 Sistema de información creado
4 Procesos de proyección y circulación desarrollados

01 - Causas que generan el problema

| Causas directas | Causas indirectas |
|--|---|
| 1. Débil participación de personas en eventos culturales y de ciudad | 1.1 Escasa oferta de eventos diversos de ciudad |
| 2. Escasos Apoyos económicos y logísticos entregados a las organizaciones, colectivos e instancias de participación del sector cultural. | 2.2 Insuficientes plataformas para el acceso a recursos financieros y logísticos. |
| 3. Insuficiente Participación y circulación de los grupos artísticos en eventos de proyección artística. | 3.3 Escasos apoyos para la circulación y proyección dirigidos al sector cultural |
| 4. Escasos estímulos entregados al sector cultural | 4.4 Insuficientes recursos financieros para apoyar el sector artístico |
| | 4.6 Débil aplicación de acuerdos municipales |
| 5. Deficiente plataforma de información cultural innovada y mejorada | 5.5 Sistemas de información que no se adecuan a las necesidades de la entidad |

02 - Efectos generados por el problema

| Efectos directos | Efectos indirectos |
|---|--|
| 1. Desinterés en los eventos y actividades propuestos por parte de la comunidad | 1.1 Limitada creación y promoción de las iniciativas culturales del sector. |
| 2. Escasa dinamización de los eventos del sector cultural | 2.2 Disminución del consumo de la agenda cultural local por parte de la comunidad |
| 3. Insuficiente fortalecimiento de los procesos de proyección del sector cultural | 3.3 Poca visibilización de la creación artística local, en otros escenarios de proyección y circulación. |
| 4. Escasa creación artística en el municipio | 4.4 Escasa dinamización de la producción, investigación y circulación del sector cultural. |
| 5. Débil dialogo entre la institucionalidad y el sector cultural | 5.5 Escaso conocimiento de las características del sector cultural |

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

| Participante | Contribución o Gestión |
|--|---|
| <p>Actor: Municipal</p> <p>Entidad: SABANETA - ANTIOQUIA</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Dinamizar la consolidación del sistema municipal de cultura.</p> | <p>Desarrollo de estrategias para la consolidación del sistema municipal de cultura</p> <p>Recursos financieros, técnicos y humanos</p> |
| <p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Ministerio De Las Culturas, Las Artes Y Los Saberes</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Fomento y desarrollo nacional de los procesos culturales.</p> | <p>Apoyo en la cofinanciación de estímulos, eventos y acompañamientos al sector cultural local.</p> |
| <p>Actor: Departamental</p> <p>Entidad: Antioquia</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Fortalecimiento de la formación artística en términos de dotación y logística.</p> | <p>Entrega de recursos financieros mediante cofinanciación para el desarrollo cultural.</p> |
| <p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Comunidad</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Incremento de la cobertura y participación de la ciudadanía en los eventos culturales realizados por la institucionalidad y el sector cultural</p> | <p>Participación de la comunidad del municipio de Sabaneta en la oferta diversa de eventos culturales promovidos desde la institucionalidad y desde el sector cultural.</p> |
| <p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Empresa privada</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Invertir al desarrollo de iniciativas sociales y culturales en el municipio de Sabaneta.</p> | <p>Entrega de patrocinios para el desarrollo y posicionamiento de los eventos culturales realizados por la institucionalidad y el sector cultural local.</p> |
| <p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Empresas privadas del sector cultural</p> <p>Posición: Oponente</p> <p>Intereses o Expectativas: El posicionamiento de los eventos culturales</p> | <p>Evaluar la calidad artística y creativa del proyecto</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Sector cultural</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Visibilización entre la comunidad</p> | <p>Incentivos económicos para la creación, producción, circulación y/o demás estrategias de fortalecimiento cultural</p> |
| <p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Comunidad afectada por la realización de eventos</p> <p>Posición: Oponente</p> <p>Intereses o Expectativas: Paz y tranquilidad en sus viviendas</p> | <p>Acuerdos ciudadanos para mitigar las posibles afectaciones</p> |
| <p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Sector artístico y cultural</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Circulación para las diferentes actividades artísticas que ejercen</p> | <p>Participación en los diferentes eventos de ciudad y a los espacios de participación ciudadana</p> |

02 - Análisis de los participantes

En el proyecto de fortalecimiento de los componentes de participación ciudadana del sistema municipal de cultura, las partes interesadas se relacionan de manera estratégica para asegurar el éxito y la sostenibilidad del proyecto. Los beneficiarios, a través de convocatorias públicas, tienen la oportunidad de presentar iniciativas culturales que respondan a los intereses comunitarios, promoviendo así una mayor participación en los eventos y actividades propuestas. Las entidades territoriales colaboran activamente al participar en programas de estímulos culturales ofrecidos por el Ministerio de Cultura y el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, facilitando el acceso a cofinanciamiento y estableciendo convenios interadministrativos para la ejecución eficiente de recursos según lo acordado en el proyecto. Por su parte, las organizaciones culturales locales contribuyen al proceso mediante convocatorias públicas

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

89.647

Fuente de la información

Proyecciones de Población 2024 - DANE

Localización

| Ubicación general | Localización específica |
|--|-------------------------|
| Región: Andina Departamento: Antioquia Municipio: Sabaneta Centro Poblado: Resguardo: | |

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

26.500

Fuente de la información

Plan de Desarrollo Municipal 2024-2027

Localización

| Ubicación general | Localización específica | Nombre del consejo comunitario |
|--|-------------------------|--------------------------------|
| Región: Andina Departamento: Antioquia Municipio: Sabaneta Centro Poblado: Resguardo: | | |

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Débil implementación de estrategias que fortalezcan los componentes dinamizadores del sistema municipal de cultural en el municipio de Sabaneta.

Objetivo general – Propósito

Implementar estrategias que fortalezcan los componentes dinamizadores del sistema municipal de cultural en el municipio de Sabaneta.

Indicadores para medir el objetivo general

| Indicador objetivo | Descripción | Fuente de verificación |
|--|--|---|
| Personas que participan en los diferentes componentes dinamizadores del sistema municipal de cultura | Medido a través de: Número Meta: 26.500 Tipo de fuente: Informe | Documentos generados por la Dirección de Cultura. |

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

| Causa relacionada | Objetivos específicos |
|--|--|
| <p>Causa directa 1</p> <p>Débil participación de personas en eventos culturales y de ciudad</p> | Incrementar la participación de personas en eventos culturales y de ciudad |
| <p>Causa indirecta 1.1</p> <p>Escasa oferta de eventos diversos de ciudad</p> | Aumentar la oferta de eventos diversos de ciudad |
| <p>Causa directa 2</p> <p>Escasos Apoyos económicos y logísticos entregados a las organizaciones, colectivos e instancias de participación del sector cultural.</p> | Fortalecer los apoyos económicos y logísticos entregados a las organizaciones, colectivos e instancias de participación del sector cultural. |
| <p>Causa indirecta 2.1</p> <p>Insuficientes plataformas para el acceso a recursos financieros y logísticos.</p> | Incrementar las plataformas para el acceso a recursos financieros y logísticos. |
| <p>Causa directa 3</p> <p>Insuficiente Participación y circulación de los grupos artísticos en eventos de proyección artística.</p> | Aumentar la participación y circulación de los grupos artísticos en eventos de proyección artística |
| <p>Causa indirecta 3.1</p> <p>Escasos apoyos para la circulación y proyección dirigidos al sector cultural</p> | Entregar apoyos para la circulación y proyección dirigidos al sector cultural |
| <p>Causa directa 4</p> <p>Escasos estímulos entregados al sector cultural</p> | Ampliar los estímulos entregados al sector cultural |
| <p>Causa indirecta 4.1</p> <p>Insuficientes recursos financieros para apoyar el sector artístico</p> | Aumentar los recursos financieros para apoyar el sector artístico y cultural |
| <p>Causa indirecta 4.2</p> <p>Débil aplicación de acuerdos municipales</p> | Aplicar adecuadamente los acuerdos municipales |
| <p>Causa directa 5</p> <p>Deficiente plataforma de información cultural innovada y mejorada</p> | Fortalecer la plataforma de información cultural innovada y mejorada |
| <p>Causa indirecta 5.1</p> <p>Sistemas de información que no se adecuan a las necesidades de la entidad</p> | Mejorar la planeación e implementación de estrategias para estructura el SIC |

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

| Nombre de la alternativa | Se evaluará con esta herramienta | Estado |
|---|----------------------------------|----------|
| Implementar estrategias para incrementar la participación en los diferentes componentes dinamizadores del sistema municipal de cultura. | Si | Completo |

Evaluaciones a realizar

| | |
|------------------------------------|----|
| Rentabilidad: | Si |
| Costo - Eficiencia y Costo mínimo: | Si |
| Evaluación multicriterio: | No |

Alternativa 1. Implementar estrategias para incrementar la participación en los diferentes componentes dinamizadores del sistema municipal de cultura.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Personas participantes en eventos culturales y de ciudad globalizados

Medido a través de

Número

Descripción

Cantidad de personas que participan en calidad de asistentes a los diferentes eventos organizados por la administración municipal

Descripción de la Demanda

26000 personas

Descripción de la Oferta

3335 personas.

| Año | Oferta | Demanda | Déficit |
|------|-----------|-----------|------------|
| 2020 | 1.200,00 | 3.335,00 | -2.135,00 |
| 2021 | 2.000,00 | 3.335,00 | -1.335,00 |
| 2022 | 3.000,00 | 3.335,00 | -335,00 |
| 2023 | 3.335,00 | 3.335,00 | 0,00 |
| 2024 | 8.000,00 | 26.500,00 | -18.500,00 |
| 2025 | 16.000,00 | 26.500,00 | -10.500,00 |
| 2026 | 22.000,00 | 26.500,00 | -4.500,00 |
| 2027 | 26.500,00 | 26.500,00 | 0,00 |

Bien o servicio

Apoyos económicos y logísticos entregados a las organizaciones, colectivos e instancias de participación del sector cultural.

Medido a través de

Número

Descripción

Número apoyos logísticos y financieros entregados para los eventos del sector cultural

Descripción de la Demanda

90 Apoyos logísticos y financieros entregados a

Descripción de la Oferta

20 Apoyos logísticos y financieros entregados.

| Año | Oferta | Demanda | Déficit |
|------|--------|---------|---------|
| 2020 | 5,00 | 20,00 | -15,00 |
| 2021 | 10,00 | 20,00 | -10,00 |
| 2022 | 15,00 | 20,00 | -5,00 |
| 2023 | 20,00 | 20,00 | 0,00 |
| 2024 | 20,00 | 90,00 | -70,00 |
| 2025 | 42,00 | 90,00 | -48,00 |
| 2026 | 65,00 | 90,00 | -25,00 |
| 2027 | 90,00 | 90,00 | 0,00 |

Bien o servicio

Participación y circulación de los grupos artísticos en eventos de proyección artística

Medido a través de

Número

Descripción

Número de eventos a escala regional, nacional e internacional en que participan los grupos artísticos locales.

Descripción de la Demanda

10 grupos artísticos

Descripción de la Oferta

4 grupos artísticos

| Año | Oferta | Demanda | Déficit |
|------|--------|---------|---------|
| 2020 | 0,00 | 4,00 | -4,00 |
| 2021 | 2,00 | 4,00 | -2,00 |
| 2022 | 3,00 | 4,00 | -1,00 |
| 2023 | 4,00 | 4,00 | 0,00 |
| 2024 | 7,00 | 10,00 | -3,00 |
| 2025 | 8,00 | 10,00 | -2,00 |
| 2026 | 9,00 | 10,00 | -1,00 |
| 2027 | 10,00 | 10,00 | 0,00 |

Bien o servicio

Estímulos al talento creativo entregados.

Medido a través de

Número

Descripción

Número de apoyos (estímulos) entregados para el desarrollo de becas de creación, circulación, investigación y producción de proyectos culturales del sector.

Descripción de la Demanda

74 estímulos entregados

Descripción de la Oferta

22 estímulos entregados

| Año | Oferta | Demanda | Déficit |
|------|--------|---------|---------|
| 2020 | 0,00 | 22,00 | -22,00 |
| 2021 | 5,00 | 22,00 | -17,00 |
| 2022 | 10,00 | 22,00 | -12,00 |
| 2023 | 22,00 | 22,00 | 0,00 |
| 2024 | 30,00 | 74,00 | -44,00 |
| 2025 | 42,00 | 74,00 | -32,00 |
| 2026 | 57,00 | 74,00 | -17,00 |
| 2027 | 74,00 | 74,00 | 0,00 |

Bien o servicio

Plataforma de información cultural innovada y mejorada.

Medido a través de

Número

Descripción

Número de implementación de estrategias para el fortalecimiento del Sistema de Información Cultural local.

Descripción de la Demanda

1 Sistema de Información Cultural Local.

Descripción de la Oferta

1 Sistema de Información Cultural Local.

| Año | Oferta | Demanda | Déficit |
|------|--------|---------|---------|
| 2020 | 0,00 | 1,00 | -1,00 |
| 2021 | 0,00 | 1,00 | -1,00 |
| 2022 | 1,00 | 1,00 | 0,00 |
| 2023 | 1,00 | 1,00 | 0,00 |
| 2024 | 1,00 | 1,00 | 0,00 |
| 2025 | 1,00 | 1,00 | 0,00 |
| 2026 | 1,00 | 1,00 | 0,00 |
| 2027 | 1,00 | 1,00 | 0,00 |

Alternativa: Implementar estrategias para incrementar la participación en los diferentes componentes dinamizadores del sistema municipal de cultura.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Personas participantes en eventos culturales y de ciudad globalizados: atiende a la asistencia masiva de público a los diferentes eventos de ciudad y de agenda cultural local que se desarrollan en el municipio de Sabaneta.

Apoyos económicos y logísticos entregados a las organizaciones, colectivos e instancias de participación del sector cultural: mediante convocatoria pública, se generará un proceso de participación dirigido a las organizaciones del sector cultural, colectivos, artistas independientes e instancias de veeduría y participación ciudadana en cultura, para que mediante la presentación de propuestas de eventos y actividades que involucren la participación de público, puedan ser seleccionados y apoyados tanto logística como financieramente para el desarrollo de sus eventos.

Participación y circulación de los grupos artísticos en eventos de proyección artística: se gestionará la participación de los grupos artísticos locales en eventos de ciudad y plataformas de desarrollo cultural a nivel regional, nacional e internacional, de manera que se fortalezcan los procesos de creación artística local, y se visibilice el desarrollo cultural del territorio.

Estímulos al talento creativo entregados. mediante convocatoria pública dirigida al sector cultural (organizaciones sin ánimo de lucro, colectivos, gestores y artistas independientes), se buscará la presentación de proyectos para la su cofinanciación en creación, circulación, producción y circulación artística. Las propuestas estarán sometidas a evaluación por jurados expertos en las áreas correspondientes, quienes emitirán resoluciones con los ganadores de los estímulos. A su vez, se entregarán los estímulos mediante Resolución donde constarán las condiciones de participación.

Alternativa: Implementar estrategias para incrementar la participación en los diferentes componentes dinamizadores del sistema municipal de cultura.

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

| Ubicación general | Ubicación específica |
|--|----------------------|
| Región: Andina Departamento: Antioquia Municipio: Sabaneta Tipo de Agrupación: Agrupación: Latitud: Longitud: | urbano y rural |

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo

Alternativa: Implementar estrategias para incrementar la participación en los diferentes componentes dinamizadores del sistema municipal de cultura.

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 1.492.292.100,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 188.163.520,00

Incrementar la participación de personas en eventos culturales y de ciudad

| Producto | Actividad: |
|---|--|
| 1.1 Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural Medido a través de: Número de personas Cantidad: 26.000,0000 Costo: \$ 188.163.520,00 | 1.1.1 000000124 - Definir equipo de trabajo Costo: \$ 127.163.520,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si |
| | 1.1.2 Adquisición de bienes y servicios Costo: \$ 61.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si |

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 149.337.600,00

Fortalecer los apoyos económicos y logísticos entregados a las organizaciones, colectivos e instancias de participación del sector cultural.

| Producto | Actividad: |
|--|---|
| 2.1 Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural Medido a través de: Número de procesos de formación Cantidad: 90,0000 Costo: \$ 149.337.600,00 | 2.1.1 000000124 - Definir equipo de trabajo Costo: \$ 89.337.600,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si |
| | 2.1.2 Adquisición de bienes y servicios Costo: \$ 60.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si |

3 - Objetivo específico 3 Costo: \$ 704.139.180,00

Aumentar la participación y circulación de los grupos artísticos en eventos de proyección artística

| Producto | Actividad: |
|--|--|
| 3.1 Servicio de promoción de actividades culturales Medido a través de: Número de eventos de promoción Cantidad: 10,0000 Costo: \$ 704.139.180,00 | 3.1.1 000000124 - Definir equipo de trabajo Costo: \$ 618.971.980,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si |
| | 3.1.2 Adquisición de bienes y servicios Costo: \$ 85.167.200,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si |

4 - Objetivo específico 4 Costo: \$ 166.415.000,00

Ampliar los estímulos entregados al sector cultural

| Producto | Actividad: |
|---|--|
| 4.1 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural (Producto principal del proyecto) Medido a través de: Número de estímulos Cantidad: 74,0000 Costo: \$ 166.415.000,00 | 4.1.1 000000124 - Definir equipo de trabajo Costo: \$ 107.415.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si |
| | 4.1.2 Adquisición de bienes y servicios Costo: \$ 59.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si |

5 - Objetivo específico 5 Costo: \$ 284.236.800,00

Fortalecer la plataforma de información cultural innovada y mejorada

| Producto | Actividad: |
|--|---|
| <p>5.1 Servicio de información para el sector artístico y cultural</p> <p>Medido a través de: Número de sistemasde información</p> <p>Cantidad: 1,0000</p> <p>Costo: \$ 284.236.800,00</p> | <p>5.1.1 000000124 - Definir equipo de trabajo</p> <p>Costo: \$ 206.236.800,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p> |
| | <p>5.1.2 Adquisición de bienes y servicios</p> <p>Costo: \$ 78.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p> |
| | |
| | |

Alternativa: Implementar estrategias para incrementar la participación en los diferentes componentes dinamizadores del sistema municipal de cultura.

Actividad 1.1.1 000000124 - Definir equipo de trabajo

| Periodo | Servicios para la comunidad, sociales y personales |
|--------------|--|
| 0 | \$15.895.440,00 |
| 1 | \$37.089.360,00 |
| 2 | \$37.089.360,00 |
| 3 | \$37.089.360,00 |
| Total | \$127.163.520,00 |

| Periodo | Total |
|--------------|-----------------|
| 0 | \$15.895.440,00 |
| 1 | \$37.089.360,00 |
| 2 | \$37.089.360,00 |
| 3 | \$37.089.360,00 |
| Total | |

Actividad 1.1.2 Adquisición de bienes y servicios

| Periodo | Maquinaria y Equipo | Servicios de alojamiento comidas y bebidas | Servicios para la comunidad, sociales y personales | Transporte |
|--------------|------------------------|--|--|------------------------|
| 0 | \$2.000.000,00 | \$1.000.000,00 | \$3.000.000,00 | \$2.000.000,00 |
| 1 | \$4.000.000,00 | \$3.000.000,00 | \$5.000.000,00 | \$4.000.000,00 |
| 2 | \$4.000.000,00 | \$4.000.000,00 | \$5.000.000,00 | \$4.000.000,00 |
| 3 | \$5.000.000,00 | \$5.000.000,00 | \$5.000.000,00 | \$5.000.000,00 |
| Total | \$15.000.000,00 | \$13.000.000,00 | \$18.000.000,00 | \$15.000.000,00 |

| Periodo | Total |
|--------------|-----------------|
| 0 | \$8.000.000,00 |
| 1 | \$16.000.000,00 |
| 2 | \$17.000.000,00 |
| 3 | \$20.000.000,00 |
| Total | |

Actividad 2.1.1 000000124 - Definir equipo de trabajo

| Periodo | Servicios para la comunidad, sociales y personales |
|--------------|--|
| 0 | \$11.167.200,00 |
| 1 | \$26.056.800,00 |
| 2 | \$26.056.800,00 |
| 3 | \$26.056.800,00 |
| Total | \$89.337.600,00 |

| Periodo | Total |
|--------------|-----------------|
| 0 | \$11.167.200,00 |
| 1 | \$26.056.800,00 |
| 2 | \$26.056.800,00 |
| 3 | \$26.056.800,00 |
| Total | |

Actividad 2.1.2 Adquisición de bienes y servicios

| Periodo | Maquinaria y Equipo | Servicios de alojamiento comidas y bebidas | Servicios para la comunidad, sociales y personales | Transporte |
|--------------|------------------------|--|--|------------------------|
| 0 | \$2.000.000,00 | \$1.000.000,00 | \$3.000.000,00 | \$2.000.000,00 |
| 1 | \$4.000.000,00 | \$4.000.000,00 | \$4.000.000,00 | \$4.000.000,00 |
| 2 | \$4.000.000,00 | \$4.000.000,00 | \$5.000.000,00 | \$4.000.000,00 |
| 3 | \$5.000.000,00 | \$4.000.000,00 | \$5.000.000,00 | \$5.000.000,00 |
| Total | \$15.000.000,00 | \$13.000.000,00 | \$17.000.000,00 | \$15.000.000,00 |

| Periodo | Total |
|--------------|-----------------|
| 0 | \$8.000.000,00 |
| 1 | \$16.000.000,00 |
| 2 | \$17.000.000,00 |
| 3 | \$19.000.000,00 |
| Total | |

Actividad 3.1.1 000000124 - Definir equipo de trabajo

| Periodo | Servicios para la comunidad, sociales y personales |
|--------------|--|
| 0 | \$114.570.760,00 |
| 1 | \$171.856.140,00 |
| 2 | \$160.688.940,00 |
| 3 | \$171.856.140,00 |
| Total | \$618.971.980,00 |

| Periodo | Total |
|--------------|------------------|
| 0 | \$114.570.760,00 |
| 1 | \$171.856.140,00 |
| 2 | \$160.688.940,00 |
| 3 | \$171.856.140,00 |
| Total | |

Actividad 3.1.2 Adquisición de bienes y servicios

| Periodo | Adquisición de activos financieros | Maquinaria y Equipo | Servicios de alojamiento comidas y bebidas | Servicios para la comunidad, sociales y personales | Transporte |
|--------------|------------------------------------|------------------------|--|--|------------------------|
| 0 | \$3.000.000,00 | \$2.000.000,00 | \$1.000.000,00 | \$3.000.000,00 | \$2.000.000,00 |
| 1 | \$5.000.000,00 | \$4.000.000,00 | \$3.000.000,00 | \$5.000.000,00 | \$4.000.000,00 |
| 2 | \$5.000.000,00 | \$4.000.000,00 | \$4.000.000,00 | \$16.167.200,00 | \$4.000.000,00 |
| 3 | \$5.000.000,00 | | \$5.000.000,00 | \$5.000.000,00 | \$5.000.000,00 |
| Total | \$18.000.000,00 | \$10.000.000,00 | \$13.000.000,00 | \$29.167.200,00 | \$15.000.000,00 |

| Periodo | Total |
|--------------|-----------------|
| 0 | \$11.000.000,00 |
| 1 | \$21.000.000,00 |
| 2 | \$33.167.200,00 |
| 3 | \$20.000.000,00 |
| Total | |

Actividad 4.1.1 000000124 - Definir equipo de trabajo

| Periodo | Servicios para la comunidad, sociales y personales |
|--------------|--|
| 0 | \$17.186.400,00 |
| 1 | \$30.076.200,00 |
| 2 | \$30.076.200,00 |
| 3 | \$30.076.200,00 |
| Total | \$107.415.000,00 |

| Periodo | Total |
|--------------|-----------------|
| 0 | \$17.186.400,00 |
| 1 | \$30.076.200,00 |
| 2 | \$30.076.200,00 |
| 3 | \$30.076.200,00 |
| Total | |

Actividad 4.1.2 Adquisición de bienes y servicios

| Periodo | Maquinaria y Equipo | Servicios de alojamiento comidas y bebidas | Servicios para la comunidad, sociales y personales | Transporte |
|--------------|------------------------|--|--|------------------------|
| 0 | \$2.000.000,00 | \$2.000.000,00 | \$3.000.000,00 | \$1.000.000,00 |
| 1 | \$4.000.000,00 | \$4.000.000,00 | \$4.000.000,00 | \$3.000.000,00 |
| 2 | \$4.000.000,00 | \$4.000.000,00 | \$4.000.000,00 | \$4.000.000,00 |
| 3 | \$5.000.000,00 | \$5.000.000,00 | \$5.000.000,00 | \$5.000.000,00 |
| Total | \$15.000.000,00 | \$15.000.000,00 | \$16.000.000,00 | \$13.000.000,00 |

| Periodo | Total |
|--------------|-----------------|
| 0 | \$8.000.000,00 |
| 1 | \$15.000.000,00 |
| 2 | \$16.000.000,00 |
| 3 | \$20.000.000,00 |
| Total | |

Actividad 5.1.1 000000124 - Definir equipo de trabajo

| Periodo | Servicios para la comunidad, sociales y personales |
|--------------|--|
| 0 | \$25.779.600,00 |
| 1 | \$60.152.400,00 |
| 2 | \$60.152.400,00 |
| 3 | \$60.152.400,00 |
| Total | \$206.236.800,00 |

| Periodo | Total |
|--------------|-----------------|
| 0 | \$25.779.600,00 |
| 1 | \$60.152.400,00 |
| 2 | \$60.152.400,00 |
| 3 | \$60.152.400,00 |
| Total | |

Actividad 5.1.2 Adquisición de bienes y servicios

| Periodo | Maquinaria y Equipo | Servicios de alojamiento comidas y bebidas | Servicios para la comunidad, sociales y personales | Transporte |
|--------------|------------------------|--|--|------------------------|
| 0 | \$3.000.000,00 | \$2.000.000,00 | \$5.000.000,00 | \$1.000.000,00 |
| 1 | \$3.000.000,00 | \$4.000.000,00 | \$9.000.000,00 | \$3.000.000,00 |
| 2 | \$4.000.000,00 | \$4.000.000,00 | \$10.000.000,00 | \$4.000.000,00 |
| 3 | \$5.000.000,00 | \$5.000.000,00 | \$11.000.000,00 | \$5.000.000,00 |
| Total | \$15.000.000,00 | \$15.000.000,00 | \$35.000.000,00 | \$13.000.000,00 |

| Periodo | Total |
|--------------|-----------------|
| 0 | \$11.000.000,00 |
| 1 | \$19.000.000,00 |
| 2 | \$22.000.000,00 |
| 3 | \$26.000.000,00 |
| Total | |

Alternativa: Implementar estrategias para incrementar la participación en los diferentes componentes dinamizadores del sistema municipal de cultura.

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

| | Tipo de riesgo | Descripción del riesgo | Probabilidad e impacto | Efectos | Medidas de mitigación |
|--------------------------------|-----------------|--|--|---|---|
| 1-Propósito (Objetivo general) | Administrativos | Poca voluntad administrativa y/o política para la implementación de las estrategias para la dinamización del sistema municipal de cultura. | Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado | Pocas posibilidades para la implementación de las estrategias de recuperación y seguimiento del patrimonio cultural | Gestión administrativa y política ante los responsables administrativos y políticos que sensibilice acerca de la constitución y funcionalidad del sistema municipal de cultura. |
| 2-Componente (Productos) | Administrativos | Inadecuada contratación, dado que en las fases iniciales se requiere de expertos | Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado | Impertinencia en la realización del diagnóstico y en la formulación de las estrategias | Acompañamiento normativo y técnico a los responsables de la contratación. Sensibilización de los responsables. |
| | Administrativos | Presupuesto limitado | Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor | Incumplimiento con los indicadores, estrategias y metas establecidas | Gestionar recursos y realizar una buena planeación de presupuesto |
| 3-Actividad y/o Entregable | Operacionales | Bajas capacidades normativas y técnicas para la implementación de las estrategias | Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor | Reprocesos y pérdida de recursos en la implementación de las estrategias. Pérdida de confianza. | Sensibilización para la adecuada selección de los perfiles profesionales y técnicos requeridos. Acompañamiento a la contratación |
| | Administrativos | Contratación de perfiles profesionales y técnicos no idóneos. | Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor | Inconformidad de los involucrados y daño reputacional. | Invitar a la comunidad a que denuncie e implementar estrategias de mejoramiento |
| | Operacionales | Poca asignación de estímulos por deficiencias en los proyectos. | Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado | Escasa inversión de los recursos en los estímulos, lo que pueden generar recorte en el presupuesto. | Estrategias de cualificación a los organismos, colectivos, gestores y artistas independientes en formulación de proyectos. |
| | Administrativos | Hackeo de la plataforma de cultura | Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado | Pérdida de información. | Crear bancos de información o back up en donde se almacene la información del sistema y poderla tener en caso de ataque. |

Alternativa: Implementar estrategias para incrementar la participación en los diferentes componentes dinamizadores del sistema municipal de cultura.

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Ahorro para la comunidad en el valor de un evento

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Cantidad de personas

Descripción Valor Unitario: Valor de entrada a un evento

| Periodo | Cantidad | Valor unitario | Valor total |
|---------|----------|----------------|------------------|
| 1 | 6.500,00 | \$70.000,00 | \$455.000.000,00 |
| 2 | 6.500,00 | \$75.000,00 | \$487.500.000,00 |
| 3 | 6.500,00 | \$77.000,00 | \$500.500.000,00 |
| 4 | 6.500,00 | \$79.000,00 | \$513.500.000,00 |

02 - Totales

| Periodo | Total beneficios | Total |
|---------|------------------|------------------|
| 1 | \$455.000.000,00 | \$455.000.000,00 |
| 2 | \$487.500.000,00 | \$487.500.000,00 |
| 3 | \$500.500.000,00 | \$500.500.000,00 |
| 4 | \$513.500.000,00 | \$513.500.000,00 |

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

| P | Beneficios e ingresos (+) | Créditos(+) | Costos de preinversión (-) | Costos de inversión (-) | Costos de operación (-) | Amortización (-) | Intereses de los créditos (-) | Valor de salvamento (+) | Flujo Neto |
|---|---------------------------|-------------|----------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------|-------------------------------|-------------------------|------------------|
| 0 | \$0,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$184.749.520,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$-184.749.520,0 |
| 1 | \$364.000.000,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$330.214.720,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$33.785.280,0 |
| 2 | \$390.000.000,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$335.784.720,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$54.215.280,0 |
| 3 | \$400.400.000,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$344.584.720,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$55.815.280,0 |
| 4 | \$410.800.000,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$0,0 | \$410.800.000,0 |

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

| Indicadores de rentabilidad | | | Indicadores de costo-eficiencia | Indicadores de costo mínimo | |
|---|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Valor Presente Neto (VPN) | Tasa Interna de Retorno (TIR) | Relación Costo Beneficio (RCB) | Costo por beneficiario | Valor presente de los costos | Costo Anual Equivalente (CAE) |
| Alternativa: Implementar estrategias para incrementar la participación en los diferentes componentes dinamizadores del sistema municipal de cultura. | | | | | |
| \$225.998.780,09 | 38,63 % | \$1,22 | \$39.109,61 | \$1.036.404.713,54 | \$58.102.581,64 |

Costo por capacidad

| Producto | Costo unitario (valor presente) |
|---|---------------------------------|
| Servicio de información para el sector artístico y cultural | \$195.664.979,88 |
| Servicio de promoción de actividades culturales | \$49.391.298,13 |
| Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural | \$1.140.443,85 |
| Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural | \$4.976,22 |
| Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural (Producto principal del proyecto) | \$1.551.421,52 |

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Incrementar la participación de personas en eventos culturales y de ciudad

Producto

1.1. Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural

Indicador

1.1.1 Personas beneficiadas

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 26.000,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
|---------------|------------------|---------|------------------|
| 0 | 6500,0000 | 1 | 6500,0000 |
| 2 | 6500,0000 | 3 | 6500,0000 |
| Total: | | | 26000,0000 |

02 - Objetivo 2

2. Fortalecer los apoyos económicos y logísticos entregados a las organizaciones, colectivos e instancias de participación del sector cultural.

Producto

2.1. Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural

Indicador

2.1.1 Procesos de formación atendidos

Medido a través de: Número de procesos de formación

Meta total: 90,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
|---------------|------------------|---------|------------------|
| 0 | 20,0000 | 1 | 22,0000 |
| 2 | 23,0000 | 3 | 25,0000 |
| Total: | | | 90,0000 |

03 - Objetivo 3

3. Aumentar la participación y circulación de los grupos artísticos en eventos de proyección artística

Producto

3.1. Servicio de promoción de actividades culturales

Indicador

3.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 10,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
|---------|------------------|---------|------------------|
| 0 | 7,0000 | 1 | 8,0000 |
| 2 | 9,0000 | 3 | 10,0000 |

04 - Objetivo 4

4. Ampliar los estímulos entregados al sector cultural

Producto

4.1. Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural (Producto principal del proyecto)

Indicador

4.1.1 Estímulos otorgados

Medido a través de: Número de estímulos

Meta total: 74,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
|---------------|------------------|---------|------------------|
| 0 | 16,0000 | 1 | 21,0000 |
| 2 | 21,0000 | 3 | 16,0000 |
| Total: | | | 74,0000 |

05 - Objetivo 5

5. Fortalecer la plataforma de información cultural innovada y mejorada

Producto

5.1. Servicio de información para el sector artístico y cultural

Indicador

5.1.1 Sistema de información del sector artístico y cultural en operación

Medido a través de: Número de sistemas de información

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
|---------|------------------|---------|------------------|
| 0 | 1,0000 | 1 | 1,0000 |
| 2 | 1,0000 | 3 | 1,0000 |

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

EVENTOS DE PARTICIPACION REALIZADOS

Medido a través de: Número

Código: 0300G089

Fórmula: NUMERO DE EVENTOS PROGRAMADOS / NUMERO DE EVENTOS REALIZADOS

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes planes de acción trimestrales.

Programación de indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Valor |
|---------|------------------|---------------|-----------|
| 1 | 7 | 2 | 8 |
| 3 | 9 | 4 | 10 |
| | | Total: | 34 |

Indicador

Incentivos Otorgados

Medido a través de: Número

Código: 0900G014

Fórmula: $lo = I1 - lo$

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes planes de acción trimestrales

Programación de indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Valor |
|---------|------------------|---------------|-----------|
| 1 | 16 | 2 | 21 |
| 3 | 21 | 4 | 16 |
| | | Total: | 74 |

Indicador

Instituciones Beneficiadas Con Apoyo Para Movilización

Medido a través de: Número

Código: 2000G018

Fórmula: Total De Instituciones Beneficiadas Por Las Movilizaciones

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes planes de acción trimestrales

Programación de indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Valor |
|---------|------------------|---------------|-----------|
| 1 | 20 | 2 | 22 |
| 3 | 23 | 4 | 25 |
| | | Total: | 90 |

Indicador

Personas Participando en Actividades Cívicas

Medido a través de: Número

Código: 2100G118

Fórmula: SUMATORIA P(M)

Tipo de Fuente: Registros contables

Fuente de Verificación: Informes de seguimientos a los eventos

Programación de indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Valor |
|---------|------------------|---------------|--------------|
| 1 | 6500 | 2 | 6500 |
| 3 | 6500 | 4 | 6500 |
| | | Total: | 26000 |

Indicador

Plataformas De Trabajo Personal De Los Usuarios Actualizadas

Medido a través de: Número

Código: 0900G122

Fórmula:

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes planes de acción trimestrales.

Programación de indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Valor |
|---------|------------------|---------------|----------|
| 1 | 1 | 2 | 1 |
| 3 | 1 | 4 | 1 |
| | | Total: | 4 |

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

| Etapa | Entidad | Tipo Entidad | Tipo de Recurso | Período | Valor |
|--------------|-----------------|--------------------|-----------------|---------|---------------------------|
| Inversión | SABANETA | Municipios | Propios | 0 | \$230.599.400,00 |
| | | | | 1 | \$412.230.900,00 |
| | | | | 2 | \$419.230.900,00 |
| | | | | 3 | \$430.230.900,00 |
| | Total | \$1.492.292.100,00 | | | |
| | Total Inversión | | | | \$1.492.292.100,00 |
| Total | | | | | \$1.492.292.100,00 |

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

| Resumen narrativo | Descripción | Indicadores | Fuente | Supuestos |
|--------------------------------|--|---|--|--|
| Objetivo General | Implementar estrategias que fortalezcan los componentes dinamizadores del sistema municipal de cultural en el municipio de Sabaneta. | Personas que participan en los diferentes componentes dinamizadores del sistema municipal de cultura | Tipo de fuente: Informe Fuente: Documentos generados por la Dirección de Cultura. | Los recursos asignados son suficientes. |
| Componentes (Productos) | 1.1 Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural | Personas beneficiadas | Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes planes de acción trimestrales | Presupuesto adecuado a las necesidades |
| | 2.1 Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural | Procesos de formación atendidos | Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes planes de acción trimestrales | Contratación de personas que cumplen con el perfil para desarrollar las actividades requeridas. |
| | 3.1 Servicio de promoción de actividades culturales | Eventos de promoción de actividades culturales realizados | Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes planes de acción trimestrales | |
| | 4.1 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural (Producto principal del proyecto) | Estímulos otorgados | Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes planes de acción trimestrales | |
| | 5.1 Servicio de información para el sector artístico y cultural | Sistema de información del sector artístico y cultural en operación | Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes planes de acción trimestrales | |
| Actividades | 1.1.1 - 000000124 - Definir equipo de trabajo(*) 1.1.2 - Adquisición de bienes y servicios(*) | | Tipo de fuente: Fuente: | |
| | 2.1.1 - 000000124 - Definir equipo de trabajo(*) 2.1.2 - Adquisición de bienes y servicios(*) | | Tipo de fuente: Fuente: | |
| | 3.1.1 - 000000124 - Definir equipo de trabajo(*) 3.1.2 - Adquisición de bienes y servicios(*) | | Tipo de fuente: Fuente: | Contratación de perfiles profesionales y técnicos idóneos. |
| | 4.1.1 - 000000124 - Definir equipo de trabajo(*) 4.1.2 - Adquisición de bienes y servicios(*) | | Tipo de fuente: Fuente: | |

| Resumen narrativo | Descripción | Indicadores | Fuente | Supuestos |
|-------------------|--|---|--|--|
| Actividades | 5.1.1 - 000000124 - Definir equipo de trabajo(*) 5.1.2 - Adquisición de bienes y servicios(*) | Nombre: Personas Participando en Actividades Cívicas Unidad de Medida: Número Meta: 26000.0000 | Tipo de fuente: Fuente: | Normas que contengan tiempos de ejecución que se puedan cumplir |
| | | Nombre: Incentivos Otorgados Unidad de Medida: Número Meta: 74.0000 | | |
| | | Nombre: EVENTOS DE PARTICIPACION REALIZADOS Unidad de Medida: Número Meta: 34.0000 | | |
| | | Nombre: Plataformas De Trabajo Personal De Los Usuarios Actualizadas Unidad de Medida: Número Meta: 4.0000 | | |
| | | Nombre: Instituciones Beneficiadas Con Apoyo Para Movilización Unidad de Medida: Número Meta: 90.0000 | | |

(*) Actividades con ruta crítica